

ตำแหน่ง สาขาวิชาเอกและหน่วยงานที่บรรจุและแต่งตั้งผู้สอบแข่งขันได้เข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

ตำแหน่ง อาจารย์ ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2561

ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณวุฒิที่รับสมัคร	อัตราเงิน	หมายเหตุ
1	อาจารย์	ภาษาอังกฤษ	คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1 1 1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาภาษา วรรณกรรม หรือ สาขาวิชาปรัชญา ศาสนา เทววิทยา ทางภาษาอังกฤษ ทางการสอนภาษาอังกฤษ	ตำแหน่งอาจารย์ ทั้ง 77 อัตรา ได้รับเงินเดือนใน อันดับวิชาการ วุฒิปริญญาโททั่วไป ชั้น 17,500 บาท หรือ วุฒิปริญญาโททั่วไป ที่มีหลักสูตร กำหนดเวลาศึกษา ไม่น้อยกว่า 2 ปี ต่อจากวุฒิปริญญาตรี	ผู้สอบแข่งขันได้ ตำแหน่งอาจารย์สาขา วิชาเอกภาษาอังกฤษ และสาขาวิชาเอก ศิลปกรรม สังกัด คณะศิลปวิจิตร ให้ไปปฏิบัติหน้าที่ใน การสอนในวิทยาลัย ช่างศิลป์สุพรรณบุรี
2	อาจารย์	ภาษาไทย	วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ กาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	1 1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาภาษา วรรณกรรม หรือ สาขาวิชาปรัชญา ศาสนา เทววิทยา ทางภาษาไทย ทางการสอนภาษาไทย	ที่มีหลักสูตร กำหนดเวลาศึกษา ไม่น้อยกว่า 5 ปี ชั้น 18,510 บาท	
3	อาจารย์	คอมพิวเตอร์	วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ หรือ สาขาวิชาวิศวกรรมศาสตร์ ทางคอมพิวเตอร์ ทางวิทยาการคอมพิวเตอร์		

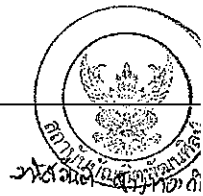


ส่วนส่งเสริมและพัฒนา

ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
4	อาจารย์	เทคโนโลยีสารสนเทศ	วิทยาลัยนาฏศิลป์ทูลง วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี	1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ หรือ สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ ทางคอมพิวเตอร์ ทางเทคโนโลยีสารสนเทศ ทางเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา ทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ทางคอมพิวเตอร์ ทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา		
5	อาจารย์	สังคมศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาปรัชญา ศาสนา เทววิทยา ทางสังคม ทางการสอนสังคม		
6	อาจารย์	วิจัยการศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ทางการวิจัย ทางการวิจัยการศึกษา ทางวิธีวิทยาการวิจัยการศึกษา		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณวุฒิที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
7	อาจารย์	หลักสูตรและ การสอน	วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ทางหลักสูตรและการสอน ทางพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน		
8	อาจารย์	วัดผลและประเมินผล ทางการศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ทางการวิจัยและประเมิน ผลการศึกษา ทางการวัดและประเมินผลการศึกษา ทางการวัดผลการศึกษา ทางการวิจัยและประเมินผลทางการศึกษา		
9	อาจารย์	พลศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ประยุกต์ ทางพลศึกษา ทางวิทยาศาสตร์การกีฬา		



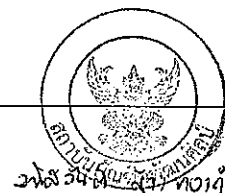
ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
10	อาจารย์	แนะแนวทางการศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาปรัชญา ศาสนา เทววิทยา ทางการแนะแนว ทางจิตวิทยาและการแนะแนว ทางจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว		
11	อาจารย์	จิตรกรรม	คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์	2 2	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางประติมากรรม ทางศิลปกรรม ทางทัศนศิลป์		
12	อาจารย์	ภาพพิมพ์	คณะศิลปวิจิตร	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางภาพพิมพ์ ทางทัศนศิลป์		



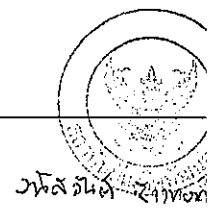
ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
13	อาจารย์	ศิลปะไทย	คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์	1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางศิลปะไทย ทางศิลปกรรม ทางทัศนศิลป์		
14	อาจารย์	ศิลปกรรม	คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์	3 2	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางศิลปกรรม ทางทัศนศิลป์		
15	อาจารย์	ออกแบบตกแต่ง ภายใน	คณะศิลปวิจิตร	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือสาขาวิชาจิตรศิลป์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ทางการออกแบบภายใน ทางทัศนศิลป์ ทางศิลปกรรม ทางสถาปัตยกรรมศาสตร์		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
16	อาจารย์	เครื่องเคลือบดินเผา	วิทยาลัยช่างศิลป์	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางเครื่องเคลือบดินเผา ทางทัศนศิลป์ ทางศิลปกรรม		
17	อาจารย์	นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	1 1 1 1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทยศึกษา ทางนาฏศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทย ทางนาฏศิลป์ไทย		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
18	อาจารย์	นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1 1 1 1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทยศึกษา ทางนาฏศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทย ทางนาฏศิลป์ไทย		
19	อาจารย์	นาฏศิลป์ไทย (โขนยักษ์)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	1 1 1 1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทยศึกษา ทางนาฏศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทย ทางนาฏศิลป์ไทย		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณวุฒิที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
20	อาจารย์	นาฏศิลป์ไทย (ละครพระ)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1 1 1 2	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทยศึกษา ทางนาฏศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทย ทางนาฏศิลป์ไทย		
21	อาจารย์	นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1 1 1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทยศึกษา ทางนาฏศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทย ทางนาฏศิลป์ไทย		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
22	อาจารย์	นาฏศิลป์ไทย (ละคร)	วิทยาลัยนาฏศิลป์	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทยศึกษา ทางนาฏศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทย ทางนาฏศิลป์ไทย		
23	อาจารย์	ดุริยางค์ไทย (ห้องวงเล็ก)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางคศิลป์ไทย ทางมานุษยดุริยางควิทยา ทางดนตรีไทย ทางดนตรี		



ที่ ๕๖๖/๒๕๖๓/๓๓๓๓

ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
24	อาจารย์	ดุริยางค์ไทย (ห้องวง)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี	1	ปริญญาโท หรือในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางคศิลป์ไทย ทางมานุษยดุริยางควิทยา ทางดนตรีไทย ทางดนตรี		
25	อาจารย์	ดุริยางค์ไทย (ระนาดทุ้ม)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา	1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางคศิลป์ไทย ทางมานุษยดุริยางควิทยา ทางดนตรีไทย ทางดนตรี		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
26	อาจารย์	ดุริยางค์ไทย (ปี่ใน)	คณะศิลปศึกษา	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางคศิลป์ไทย ทางมานุษยดุริยางควิทยา ทางดนตรีไทย ทางดนตรี		
27	อาจารย์	ดุริยางค์ไทย (เครื่องสายจะเข้)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี	1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางคศิลป์ไทย ทางมานุษยดุริยางควิทยา ทางดนตรีไทย ทางดนตรี		

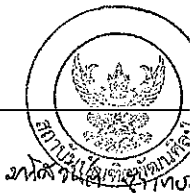


ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
28	อาจารย์	ดุริยางค์ไทย (เครื่องสาย)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1 1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางคศิลป์ไทย ทางมานุษยดุริยางควิทยา ทางดนตรีไทย ทางดนตรี		
29	อาจารย์	ดุริยางค์ไทย (เป่าพาทย์)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1 1 1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางคศิลป์ไทย ทางมานุษยดุริยางควิทยา ทางดนตรีไทย ทางดนตรี		

ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
30	อาจารย์	ดุริยางค์ไทย (เครื่องหนัง)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางคศิลป์ไทย ทางมนุษยดุริยางควิทยา ทางดนตรีไทย ทางดนตรี		
31	อาจารย์	ดนตรีคีตศิลป์ไทย	วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางคศิลป์ไทย ทางมนุษยดุริยางควิทยา ทางดนตรีไทย ทางดนตรี		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณวุฒิที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
32	อาจารย์	ดนตรีและการแสดง พื้นบ้าน	วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกตศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางค์ศิลป์ไทย ทางมานุษยดุริยางควิทยา		
33	อาจารย์	ดนตรีสากล (กลองชุด)	คณะศิลปศึกษา	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกตศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์สากล ทางดุริยางค์สากล ทางดุริยางคศิลป์สากล ทางมานุษยดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีสากล ทางดนตรี		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
34	อาจารย์	ดนตรีสากล (พลุด)	คณะศิลปศึกษา	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์สากล ทางดุริยางค์สากล ทางดุริยางคศิลป์สากล ทางมานุษยดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีสากล ทางดนตรี ทางดนตรีศึกษา ทางดนตรีวิทยา		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
35	อาจารย์	ดนตรีสากล (เครื่องเป่าลมไม้)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์สากล ทางดุริยางค์สากล ทางดุริยางคศิลป์สากล ทางมานุษยดุริยางคสากล ทางดนตรีสากล ทางดนตรี ทางดนตรีศึกษา ทางดนตรีวิทยา		

