



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง การรับสมัครสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มีประกาศ ลงวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๑ เรื่อง การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑ เพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ ซึ่งรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับการสอบแข่งขัน เช่น หลักสูตรและวิธีการสอบแข่งขัน คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัครสอบ วัน เวลา และสถานที่รับสมัครสอบแข่งขันและอื่นๆ จะประกาศให้ทราบต่อไปนั้น

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงประกาศรายละเอียดเกี่ยวกับการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑ (เพิ่มเติม) โดยมีรายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(นางนิภา ไสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สำเนาถูกต้อง

๑๐/๓ ๑๑/๑๖

(นายเอกชัย แสงแก้ว)
นักทรัพยากรบุคคลปฏิบัติการ

รายละเอียดเกี่ยวกับการสมัครสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑
(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๑)

๑. ตำแหน่งที่จะบรรจุและแต่งตั้ง เงินเดือนที่จะรับ

ตำแหน่งที่จะบรรจุและแต่งตั้ง ตำแหน่ง อาจารย์ จำนวน ๗๗ อัตรา โดยมีรายละเอียดตามเอกสารดังแนบ

๒. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัครสอบแข่งขัน

๒.๑ เป็นผู้มีคุณสมบัติทั่วไปไปตามมาตรา ๓๐ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม และต้องมีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตามมาตรฐานตำแหน่ง อาจารย์ ดังนี้

๑) มีสัญชาติไทย

๒) มีอายุไม่ต่ำกว่าสิบแปดปีบริบูรณ์

๓) เป็นผู้เลื่อมใสในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย

๔) ไม่เป็นผู้ดำรงตำแหน่งข้าราชการการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่น หรือผู้บริหารท้องถิ่น

๕) ไม่เป็นคนไร้ความสามารถ หรือจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบ หรือเป็นโรคตามที่กำหนด ในกฎ ก.ค.ศ.

๖) ไม่เป็นผู้อยู่ในระหว่างถูกสั่งให้พักราชการ ถูกสั่งให้ออกจากราชการไว้ก่อนตามพระราชบัญญัตินี้หรือตามกฎหมายอื่น หรือถูกสั่งพัก หรือเพิกถอนใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครูตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในกฎหมายองค์การวิชาชีพนั้นๆ

๗) ไม่เป็นผู้บกพร่องในศีลธรรมอันดีสำหรับการเป็นผู้ประกอบวิชาชีพครูและบุคลากรทางการศึกษา

๘) ไม่เป็นกรรมการบริหารพรรคการเมืองหรือเจ้าหน้าที่ในพรรคการเมือง

๙) ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๑๐) ไม่เป็นผู้เคยต้องโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

๑๑) ไม่เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก ปลดออก หรือไล่ออกจากรัฐวิสาหกิจ องค์กรมหาชน หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ หรือองค์การระหว่างประเทศ

๑๒) ไม่เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก ปลดออก หรือไล่ออก เพราะกระทำผิดตามพระราชบัญญัตินี้หรือตามกฎหมายอื่น

๑๓) ไม่เป็นผู้เคยกระทำการทุจริตในการสอบเข้ารับราชการหรือเข้ารับปฏิบัติงาน
ในหน่วยงานรัฐ

๒.๒ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาวุฒิปริญญาโททางการศึกษา หรือปริญญาโทสาขาอื่นที่ ก.ค.ศ.
กำหนดเป็นคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ ตามเอกสาร
เอกสารแนบท้าย

๒.๓ ในกรณีที่ผู้สมัครมีคุณสมบัติไม่ตรงตามที่กำหนด ผู้สมัครรายใดปกปิด หรือ
แจ้งข้อความอันเป็นเท็จที่เจ้าหน้าที่รับสมัครไม่สามารถตรวจสอบได้ในขณะรับสมัคร หากตรวจสอบภายหลัง
พบว่าผู้สมัครผู้ใดเป็นผู้ขาดคุณสมบัติตามที่กำหนด ให้ถือว่าบุคคลนั้นเป็นผู้ขาดคุณสมบัติที่จะได้รับการบรรจุ
และแต่งตั้งในตำแหน่งดังกล่าวหรือหากผู้ใดได้รับการบรรจุและแต่งตั้งแล้ว ให้ผู้มีอำนาจสั่งบรรจุและแต่งตั้ง
เพิกถอนคำสั่งนั้นโดยพลันและจะเรียกร้องสิทธิใดๆ มิได้ทั้งสิ้น

๒.๔ ไม่เป็นพระภิกษุ สามเณร นักพรต ตามคำสั่งมหาเถรสมาคม เรื่องห้ามพระภิกษุ
สามเณรเรียนวิชาชีพหรือสอบแข่งขัน หรือสอบคัดเลือกอย่างคฤหัสถ์ ลงวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๓๘

๓. การรับสมัครสอบ

๓.๑ ผู้ประสงค์จะสมัครสอบ สมัครได้ทางอินเทอร์เน็ต ตั้งแต่วันจันทร์ที่ ๑๒ มีนาคม
๒๕๖๑ ถึงวันอาทิตย์ที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๑ ตลอด ๒๔ ชั่วโมง ไม่เว้นวันหยุดราชการ ตามขั้นตอน ดังนี้

๓.๑.๑ เข้าไปเว็บไซต์ <https://bpi.thaijobjob.com/> หัวข้อ “การรับสมัครสอบ
แข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง
อาจารย์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑”

๓.๑.๒ เลือกแถบรายการ “ใบสมัครออนไลน์” กรอกใบสมัครสอบ โดยกรอก
ข้อความให้ถูกต้องและครบถ้วน ปฏิบัติตามขั้นตอนที่กำหนด ระบบจะกำหนดแบบฟอร์มการชำระเงิน
ผ่านเคาน์เตอร์ บจม. ธนาคารกรุงไทย ให้โดยอัตโนมัติ

๓.๑.๓ ให้ผู้สมัครสอบ แนบไฟล์เอกสารสำเนาปริญญาบัตรหรือหนังสือรับรองคุณวุฒิ
และระเบียบแสดงผลการเรียน (Transcript) ที่ระบุสาขาวิชาเอกที่สมัครสอบแข่งขัน โดยจะต้องได้รับอนุมัติ
จากผู้มีอำนาจไม่หลังวันเปิดรับสมัครสอบแข่งขันวันสุดท้าย และสำเนาเอกสารการสอบวัดความสามารถ
ภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา โดยให้จัดทำในรูปแบบไฟล์เป็นนามสกุล .pdf หรือ .jpeg ขนาดกระดาษ A๔
ซึ่งเอกสารแต่ละรายการต้องมีขนาดไฟล์ไม่เกิน ๑,๐๒๔ KB (๑ MB) ทั้งนี้ ในกรณีที่ผู้สมัครแนบไฟล์เอกสาร
ไม่ครบถ้วนตามที่กำหนด สามารถเข้ามาแนบไฟล์ได้ใหม่ จนถึงวันเปิดรับสมัครสอบแข่งขันวันสุดท้าย คือ
วันอาทิตย์ที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๑ แต่จะไม่สามารถแก้ไขข้อมูลในการกรอกใบสมัครในครั้งแรกที่สมบูรณ์แล้วได้

๓.๑.๔ พิมพ์แบบฟอร์มการชำระเงิน ลงในกระดาษ ขนาด A๔ จำนวน ๑ แผ่น
หรือหากไม่มีเครื่องพิมพ์ในขณะนั้น ให้บันทึกข้อมูลเก็บไว้ในรูปแบบ File ลงในสื่อบันทึกข้อมูล

ในกรณีที่ไม่สามารถพิมพ์แบบฟอร์มการชำระเงิน หรือบันทึกข้อมูลได้ ผู้สมัคร
สอบสามารถเข้าไปพิมพ์แบบฟอร์มการชำระเงิน หรือบันทึกข้อมูลลงในสื่อบันทึกข้อมูลใหม่ได้อีก แต่จะ
ไม่สามารถแก้ไขข้อมูลในการกรอกใบสมัครในครั้งแรกที่สมบูรณ์แล้วได้

๓.๒ นำแบบฟอร์มการชำระเงินไปชำระเงินเฉพาะที่เคาน์เตอร์ บมจ. ธนาคารกรุงไทย ทุกสาขาทั่วประเทศ ตั้งแต่วันจันทร์ที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๑ ถึงวันจันทร์ที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๑ ภายในเวลาทำการของธนาคาร การรับสมัครสอบจะมีผลสมบูรณ์เมื่อชำระค่าธรรมเนียมในการสมัครสอบเรียบร้อยแล้ว

๓.๓ ค่าธรรมเนียมในการสมัครสอบ จำนวน ๓๓๐ บาท ซึ่งประกอบด้วย

(๑) ค่าธรรมเนียมสอบ จำนวน ๓๐๐ บาท

(๒) ค่าธรรมเนียมธนาคารรวมค่าบริการทางอินเทอร์เน็ต จำนวน ๓๐ บาท

หมายเหตุ ค่าธรรมเนียมในการสมัครสอบ จะไม่จ่ายคืนให้ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น

๓.๔ ผู้สมัครที่ชำระค่าธรรมเนียมสอบในการสมัครสอบแล้ว จะได้รับเลขประจำตัวสอบ โดยจะกำหนดเลขประจำตัวสอบตามลำดับของการชำระค่าธรรมเนียมสอบ และสามารถเข้าไปพิมพ์ใบสมัครพร้อมเลขประจำตัวสอบได้ เมื่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าสอบแข่งขันเรียบร้อยแล้ว

๓.๕ ใบสมัครที่พิมพ์จากอินเทอร์เน็ต ให้ติดรูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตา ดำ ซึ่งถ่ายไว้ไม่เกิน ๖ เดือน ขนาด ๑ นิ้ว พร้อมลงลายมือชื่อในใบสมัครให้ครบถ้วน และนำมายื่นในวันสอบแข่งขันฯ

๔. เงื่อนไขในการรับสมัครสอบ

๔.๑ ผู้สมัครสอบสมัครได้เพียงครั้งเดียวเท่านั้น

๔.๒ ผู้สมัครสอบเลือกสมัครสอบได้เพียง ๑ ตำแหน่งเท่านั้น เมื่อเลือกแล้วจะเปลี่ยนแปลงแก้ไขไม่ได้

๔.๓ ผู้สมัครสอบต้องเป็นผู้มีคุณวุฒิการศึกษาตรงตามคุณวุฒิสถิตพิเศษเฉพาะสำหรับตำแหน่งของผู้มีสิทธิ์สมัครในข้อ ๑.๑ โดยต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาและได้รับอนุมัติจากผู้มีอำนาจอนุมัติภายในวันที่เปิดรับสมัครวันสุดท้าย คือ วันอาทิตย์ที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๑

๔.๔ การสมัครสอบตามขั้นตอนข้างต้น ถือว่าผู้สมัครเป็นผู้ลงลายมือชื่อ และรับรองความถูกต้องของข้อมูลดังกล่าว ตามพระราชบัญญัติว่าด้วยธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. ๒๕๔๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ. ๒๕๕๑ ดังนั้น หากผู้สมัครจงใจกรอกข้อมูลอันเป็นเท็จ อาจมีความผิดฐานแจ้งความเท็จต่อเจ้าพนักงานตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา ๑๓๗

๔.๕ ผู้สมัครสอบต้องรับผิดชอบในการตรวจสอบและรับรองตนเองว่าเป็นผู้มีคุณสมบัติตรงตามประกาศรับสมัคร และต้องกรอกรายละเอียดต่างๆ ให้ถูกต้องครบถ้วนตรงตามความเป็นจริง ในกรณีที่มีความผิดพลาดอันเกิดจากผู้สมัคร หรือตรวจสอบว่าเอกสารหลักฐานคุณวุฒิ ซึ่งผู้สมัครสอบนำมายื่นไม่ตรงหรือไม่เป็นไปตามประกาศรับสมัครสอบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะถือว่าผู้สมัครสอบเป็นผู้ขาดคุณสมบัติในการสมัครสอบครั้งนี้มาตั้งแต่ต้น และจะไม่คืนค่าธรรมเนียมในการสมัครสอบ

๕. คำประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าสอบ วัน เวลา สถานที่สอบ และระเบียบเกี่ยวกับการสอบ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าสอบ วัน เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการสอบแข่งขันฯ ภายในศุกร์วันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๑ ณ สำนักงานอธิการบดี ชั้น ๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทางเว็บไซต์ <https://bpi.thaijobjob.com/> หัวข้อ “ประกาศรายชื่อผู้สมัครสอบ วัน เวลา สถานที่สอบ และระเบียบเกี่ยวกับการสอบ” และทางเว็บไซต์ www.bpi.ac.th

๖. หลักสูตรและวิธีการสอบแข่งขัน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะดำเนินการสอบแข่งขันโดยการสอบข้อเขียนแบบปรนัย การปฏิบัติ การสัมภาษณ์ (ตามหลักสูตรปรากฏในรายละเอียดแนบท้ายประกาศนี้) ซึ่งประกอบด้วย

- ๑) ภาค ก ภาคความรู้ความสามารถทั่วไป (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)
- ๒) ภาค ข ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (คะแนนเต็ม ๑๕๐ คะแนน)
- ๓) ภาค ค ความเหมาะสมกับตำแหน่ง (คะแนนเต็ม ๕๐ คะแนน)

๗. เอกสารและหลักฐานที่ต้องนำมาในวันสอบแข่งขัน

๗.๑ ใบสมัครที่พิมพ์จากอินเทอร์เน็ต ให้ติดรูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตา ถ่ายไว้ไม่เกิน ๖ เดือน ขนาด ๑ นิ้ว และลงลายมือชื่อในใบสมัครให้ครบถ้วน

๗.๒ สำเนาปริญญาบัตรหรือหนังสือรับรองคุณวุฒิ และระเบียบแสดงผลการเรียน (Transcript) ที่ระบุสาขาวิชาเอกที่สมัครสอบแข่งขัน โดยจะต้องได้รับอนุมัติจากผู้มีอำนาจไม่หลังวันเปิดรับสมัครสอบแข่งขันวันสุดท้าย จำนวน ๑ ฉบับ

๗.๓ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๑ ฉบับ

๗.๔ สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน ๑ ฉบับ

๗.๕ หลักฐานอื่นๆ เช่น หนังสือสำคัญการเปลี่ยนชื่อ ชื่อสกุล ทะเบียนสมรส เป็นต้น จำนวน ๑ ฉบับ

๗.๖ สำเนาเอกสารการสอบวัดความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา โดยต้องมีคะแนนภาษาอังกฤษ อย่างใดอย่างหนึ่ง ดังนี้

- | | |
|------------|----------------------|
| (๑) TOEIC | ไม่ต่ำกว่า ๔๕๐ คะแนน |
| (๒) TOEFL | ไม่ต่ำกว่า ๔๕๐ คะแนน |
| (๓) IELTS | ไม่ต่ำกว่า ๔.๕ คะแนน |
| (๔) CU-TEP | ไม่ต่ำกว่า ๖๐ คะแนน |

การใช้ผลการสอบความสามารถอังกฤษของสถาบันภาษา ให้ใช้เฉพาะผลการสอบที่มีอายุไม่เกิน ๒ ปี นับตั้งแต่วันที่มีการออกใบรับรองผลการสอบ ถึงวันเปิดรับสมัครวันสุดท้าย

กรณีผู้สมัครสอบแข่งขันไม่มีเอกสารผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา มายื่นภายในวันเปิดรับสมัครวันสุดท้าย ผู้สมัครสอบแข่งขันต้องเข้าสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยผู้เข้ารับการทดสอบจะต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการทดสอบ หากได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ถือว่าเป็นผู้ไม่ผ่านการทดสอบและไม่มีคุณสมบัติและไม่สิทธิที่จะได้รับการบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

สำเนาเอกสาร ตามข้อ ๗.๒ - ๗.๖ ทุกฉบับให้ผู้สมัครสอบเขียนรับรองว่า “สำเนาถูกต้อง” ลงชื่อ วันที่ และระบุเลขประจำสอบกำกับไว้มุมบนด้านขวาทุกหน้าของสำเนาเอกสาร แล้วบรรจุใส่ซองขนาด A๔ โดยระบุสาขาวิชาเอกที่สมัครสอบ ชื่อ - นามสกุล เลขประจำตัวสอบไว้ที่หน้าซอง แล้วนำมายื่นในวันสอบข้อเขียนวันแรก

๘. รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการสัมภาษณ์

ผู้มีสิทธิเข้ารับการสัมภาษณ์ จะต้องเป็นผู้สอบผ่าน ภาค ก. และ ภาค ข. ได้คะแนนในแต่ละภาคไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ และต้องมีผลการสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษาอย่างใดอย่างหนึ่งตามที่กำหนดในข้อ ๗.๖ หรือมีผลการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนด โดยได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

๙. เกณฑ์การตัดสิน

เกณฑ์การตัดสินว่าผู้ใดเป็นผู้สอบแข่งขันได้ ผู้นั้นต้องสอบครบทุกภาคโดยต้องได้คะแนนในแต่ละภาคไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ โดยเรียงลำดับที่จากผู้ได้คะแนนรวมทุกภาคจากมากไปหาน้อย กรณีที่มีผู้สอบได้คะแนนรวมเท่ากัน ให้ผู้สอบได้คะแนน ภาค ข มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่สูงกว่า หากได้คะแนนภาค ข เท่ากัน ให้ผู้สอบได้คะแนนภาค ก มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่สูงกว่า ถ้าได้คะแนนภาค ก เท่ากันอีก ให้ผู้ที่ได้รับเลขประจำตัวสอบก่อนเป็นผู้อยู่ในลำดับที่สูงกว่า

๑๐. การขึ้นบัญชีผู้สอบแข่งขันได้

การขึ้นบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ จะเรียงตามลำดับคะแนนรวมทุกภาคจากมากไปหาน้อย กรณีที่มีผู้สอบได้คะแนนรวมเท่ากัน ให้ผู้สอบได้คะแนน ภาค ข มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่สูงกว่า หากได้คะแนน ภาค ข เท่ากัน ให้ผู้สอบได้คะแนนภาค ก มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่สูงกว่า ถ้าได้คะแนนภาค ก เท่ากันอีก ให้ผู้ที่ได้รับเลขประจำตัวสอบก่อนเป็นผู้อยู่ในลำดับที่สูงกว่า

บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในครั้งนี้ จะขึ้นบัญชีไว้เป็นเวลาไม่เกิน ๒ ปี นับแต่วันประกาศการขึ้นบัญชี แต่ถ้าสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มีการจัดสอบแข่งขันในตำแหน่งสาขาวิชาเอกเดียวกันกับที่ได้ประกาศรับสมัครในครั้งนี้อีก และได้ประกาศบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ใหม่แล้ว บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในสาขาวิชาเอกนั้น ครั้งก่อนเป็นอันยกเลิก

๑๑. การบรรจุและแต่งตั้ง

๑๑.๑ ผู้ที่จะได้รับการบรรจุและแต่งตั้งต้องมีความสามารถภาษาอังกฤษเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

๑๑.๒ ผู้สอบแข่งขันได้จะได้รับการบรรจุและแต่งตั้งตามประกาศรายชื่อผู้สอบแข่งขันได้แต่ละสาขาวิชาเอก และบรรจุแต่งตั้งในสถานศึกษาที่มีตำแหน่งว่าง ซึ่งมีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งที่ตรงกัน โดยผู้ที่ได้ลำดับที่ในบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ที่สูงกว่ามีสิทธิ์เลือกหน่วยงานที่จะบรรจุก่อน

๑๑.๓ เป็นผู้มีคุณสมบัติตรงตามคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่งที่ประกาศรับสมัครสอบแข่งขัน หากผู้สอบแข่งขันได้ รายใดมีคุณสมบัติไม่ตรงตามคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง หรือขาดคุณสมบัติทั่วไป ตามมาตรา ๓๐ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม จะไม่ได้รับการพิจารณาบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการโดยไม่มีเงื่อนไขใด ๆ ทั้งสิ้น

๑๑.๔ การบรรจุและแต่งตั้งครั้งแรกจะยึดถือประกาศรายชื่อผู้สอบแข่งขันได้ เป็นหนังสือเรียกตัวผู้มีสิทธิ์ได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้มารายงานตัว จึงเป็นหน้าที่ของผู้สอบแข่งขันได้ที่จะต้องรับทราบประกาศรายชื่อผู้สอบแข่งขันได้

๑๑.๕ ผู้ที่ได้รับการบรรจุแต่งตั้ง ณ สถานศึกษาใด จะได้รับการบรรจุแต่งตั้งไม่ก่อนวันที่ไปรายงานตัวปฏิบัติหน้าที่ในสถานศึกษานั้นๆ

๑๑.๖ การเรียกตัวครั้งถัดไปผู้สอบแข่งขันได้ เมื่อได้รับหนังสือเรียกตัวแล้วไม่มารายงานตัว เพื่อรับการบรรจุและแต่งตั้งภายในกำหนด หรือเมื่อได้รับหนังสือส่งตัวแล้วไม่ไปรายงานตัวเพื่อปฏิบัติหน้าที่ในสถานศึกษาที่ได้รับการบรรจุและแต่งตั้งตามกำหนด ให้ถือว่าสละสิทธิ์การรับการบรรจุและแต่งตั้ง จะเรียกร้องสิทธิ์ใดๆ ไม่ได้

๑๑.๗ ผู้สอบแข่งขันได้และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งอาจารย์แล้ว หากจะขอย้ายหรือโอนไปดำรงตำแหน่งนอกคณะ วิทยาลัยที่ได้รับการบรรจุและแต่งตั้ง จะต้องมียุทธศาสตร์ปฏิบัติหน้าที่อยู่ในคณะ วิทยาลัยที่ได้รับการบรรจุและแต่งตั้งไม่น้อยกว่า ๒ ปี

๑๑.๘ ในกรณีภายหลังตรวจสอบพบว่า เป็นผู้ขาดคุณสมบัติตามที่กำหนดในประกาศรับสมัครจะไม่พิจารณาบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการ หรือสั่งให้ออกจากราชการแล้วแต่กรณี โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ

๑๑.๙ หากตรวจสอบภายหลังพบว่าเอกสารหลักฐานต่างๆ ที่นำมาสมัครเป็นเอกสารเท็จ ให้ถือว่าผู้นั้นขาดคุณสมบัติ จะไม่ได้รับการพิจารณาบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการหรือยกเลิกคำสั่งบรรจุและแต่งตั้งแล้วแต่กรณีจะเรียกร้องสิทธิ์ใดๆ ไม่ได้

๑๒. การยกเลิกบัญชีผู้สอบแข่งขันได้

๑๒.๑ ผู้นั้นไม่ไปรายงานตัวเพื่อเข้ารับการบรรจุแต่งตั้ง ตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนด

๑๒.๒ ผู้นั้นได้รับการบรรจุและแต่งตั้งไปแล้ว

๑๒.๓ ผู้นั้นขอสละสิทธิ์การบรรจุและแต่งตั้ง

๑๒.๔ ผู้นั้นไม่อาจเข้าปฏิบัติหน้าที่ได้ตามกำหนดเวลาที่ระบุและแต่งในตำแหน่งที่
สอบแข่งขันได้

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการสอบแข่งขันด้วยความเสมอภาค โปร่งใส และยุติธรรม
ตั้งนั้น หากมีผู้ใดแอบอ้างว่าสามารถช่วยเหลือให้สอบได้ หรือช่วยให้ได้รับการบรรจุหรือมีพฤติกรรมในทำนอง
เดียวกันนี้โปรดอย่างหลงเชื่อ และกรุณาแจ้งให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทราบ

.....

ตำแหน่ง สาขาวิชาเอกและหน่วยงานที่บรรจุและแต่งตั้งผู้สอบแข่งขันได้เข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

ตำแหน่ง อาจารย์ ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2561

ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณวุฒิที่รับสมัคร	อัตราเงิน	หมายเหตุ
1	อาจารย์	ภาษาอังกฤษ	คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1 1 1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาภาษา วรรณกรรม หรือ สาขาวิชาปรัชญา ศาสนา เทววิทยา ทางภาษาอังกฤษ ทางการสอนภาษาอังกฤษ	ตำแหน่งอาจารย์ ทั้ง 77 อัตรา ได้รับเงินเดือนใน อันดับวิชาการ วุฒิปริญญาโททั่วไป ชั้น 17,500 บาท หรือ วุฒิปริญญาโททั่วไป ที่มีหลักสูตร กำหนดเวลาศึกษา ไม่น้อยกว่า 2 ปี ต่อจากวุฒิปริญญาตรี	ผู้สอบแข่งขันได้ ตำแหน่งอาจารย์สาขา วิชาเอกภาษาอังกฤษ และสาขาวิชาเอก ศิลปกรรม สังกัด คณะศิลปวิจิตร ให้ไปปฏิบัติหน้าที่ใน การสอนในวิทยาลัย ช่างศิลป์สุพรรณบุรี
2	อาจารย์	ภาษาไทย	วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ กาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	1 1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาภาษา วรรณกรรม หรือ สาขาวิชาปรัชญา ศาสนา เทววิทยา ทางภาษาไทย ทางการสอนภาษาไทย	ที่มีหลักสูตร กำหนดเวลาศึกษา ไม่น้อยกว่า 5 ปี ชั้น 18,510 บาท	
3	อาจารย์	คอมพิวเตอร์	วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ หรือ สาขาวิชาวิศวกรรมศาสตร์ ทางคอมพิวเตอร์ ทางวิทยาการคอมพิวเตอร์		

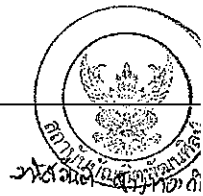


ส่วนส่งเสริมและพัฒนา

ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
4	อาจารย์	เทคโนโลยีสารสนเทศ	วิทยาลัยนาฏศิลป์ทูลง วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี	1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ หรือ สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ ทางคอมพิวเตอร์ ทางเทคโนโลยีสารสนเทศ ทางเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา ทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ทางคอมพิวเตอร์ ทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา		
5	อาจารย์	สังคมศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาปรัชญา ศาสนา เทววิทยา ทางสังคม ทางการสอนสังคม		
6	อาจารย์	วิจัยการศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ทางการวิจัย ทางการวิจัยการศึกษา ทางวิธีวิทยาการวิจัยการศึกษา		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณวุฒิที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
7	อาจารย์	หลักสูตรและ การสอน	วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ทางหลักสูตรและการสอน ทางพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน		
8	อาจารย์	วัดผลและประเมินผล ทางการศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ทางการวิจัยและประเมิน ผลการศึกษา ทางการวัดและประเมินผลการศึกษา ทางการวัดผลการศึกษา ทางการวิจัยและประเมินผลทางการศึกษา		
9	อาจารย์	พลศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ประยุกต์ ทางพลศึกษา ทางวิทยาศาสตร์การกีฬา		



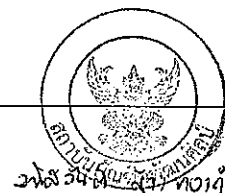
ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
10	อาจารย์	แนะแนวทางการศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาปรัชญา ศาสนา เทววิทยา ทางการแนะแนว ทางจิตวิทยาและการแนะแนว ทางจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว		
11	อาจารย์	จิตรกรรม	คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์	2 2	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางประติมากรรม ทางศิลปกรรม ทางทัศนศิลป์		
12	อาจารย์	ภาพพิมพ์	คณะศิลปวิจิตร	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางภาพพิมพ์ ทางทัศนศิลป์		



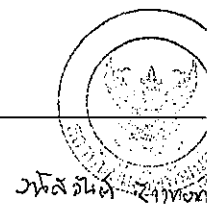
ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
13	อาจารย์	ศิลปะไทย	คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์	1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางศิลปะไทย ทางศิลปกรรม ทางทัศนศิลป์		
14	อาจารย์	ศิลปกรรม	คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์	3 2	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางศิลปกรรม ทางทัศนศิลป์		
15	อาจารย์	ออกแบบตกแต่ง ภายใน	คณะศิลปวิจิตร	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือสาขาวิชาจิตรศิลป์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ทางการออกแบบภายใน ทางทัศนศิลป์ ทางศิลปกรรม ทางสถาปัตยกรรมศาสตร์		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
16	อาจารย์	เครื่องเคลือบดินเผา	วิทยาลัยช่างศิลป์	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางเครื่องเคลือบดินเผา ทางทัศนศิลป์ ทางศิลปกรรม		
17	อาจารย์	นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	1 1 1 1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทยศึกษา ทางนาฏศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทย ทางนาฏศิลป์ไทย		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
18	อาจารย์	นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1 1 1 1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทยศึกษา ทางนาฏศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทย ทางนาฏศิลป์ไทย		
19	อาจารย์	นาฏศิลป์ไทย (โขนยักษ์)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	1 1 1 1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทยศึกษา ทางนาฏศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทย ทางนาฏศิลป์ไทย		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณวุฒิที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
20	อาจารย์	นาฏศิลป์ไทย (ละครพระ)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1 1 1 2	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทยศึกษา ทางนาฏศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทย ทางนาฏศิลป์ไทย		
21	อาจารย์	นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1 1 1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทยศึกษา ทางนาฏศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทย ทางนาฏศิลป์ไทย		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
22	อาจารย์	นาฏศิลป์ไทย (ละคร)	วิทยาลัยนาฏศิลป์	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทยศึกษา ทางนาฏศิลป์ ทางนาฏศิลป์ไทย ทางนาฏศิลป์ไทย		
23	อาจารย์	ดุริยางค์ไทย (ห้องวงเล็ก)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางคศิลป์ไทย ทางมานุษยดุริยางควิทยา ทางดนตรีไทย ทางดนตรี		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
24	อาจารย์	ดุริยางค์ไทย (ห้องวง)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี	1	ปริญญาโท หรือในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางคศิลป์ไทย ทางมานุษยดุริยางควิทยา ทางดนตรีไทย ทางดนตรี		
25	อาจารย์	ดุริยางค์ไทย (ระนาดทุ้ม)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา	1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางคศิลป์ไทย ทางมานุษยดุริยางควิทยา ทางดนตรีไทย ทางดนตรี		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
26	อาจารย์	ดุริยางค์ไทย (ปี่ใน)	คณะศิลปศึกษา	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางคศิลป์ไทย ทางมานุษยดุริยางควิทยา ทางดนตรีไทย ทางดนตรี		
27	อาจารย์	ดุริยางค์ไทย (เครื่องสายจะเข้)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี	1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางคศิลป์ไทย ทางมานุษยดุริยางควิทยา ทางดนตรีไทย ทางดนตรี		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
28	อาจารย์	ดุริยางค์ไทย (เครื่องสาย)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1 1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางคศิลป์ไทย ทางมานุษยดุริยางควิทยา ทางดนตรีไทย ทางดนตรี		
29	อาจารย์	ดุริยางค์ไทย (เป่าพาทย์)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1 1 1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางคศิลป์ไทย ทางมานุษยดุริยางควิทยา ทางดนตรีไทย ทางดนตรี		

ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
30	อาจารย์	ดุริยางค์ไทย (เครื่องหนัง)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	1 1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางคศิลป์ไทย ทางมานุษยดุริยางควิทยา ทางดนตรีไทย ทางดนตรี		
31	อาจารย์	ดนตรีคีตศิลป์ไทย	วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางคศิลป์ไทย ทางมนุษยดุริยางควิทยา ทางดนตรีไทย ทางดนตรี		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณวุฒิที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
32	อาจารย์	ดนตรีและการแสดง พื้นบ้าน	วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกตศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย ทางดุริยางค์ศิลป์ไทย ทางมานุษยดุริยางควิทยา		
33	อาจารย์	ดนตรีสากล (กลองชุด)	คณะศิลปศึกษา	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกตศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์สากล ทางดุริยางค์สากล ทางดุริยางคศิลป์สากล ทางมานุษยดุริยางคสากล ทางดนตรีสากล ทางดนตรี		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
34	อาจารย์	ดนตรีสากล (พลุด)	คณะศิลปศึกษา	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์สากล ทางดุริยางค์สากล ทางดุริยางคศิลป์สากล ทางมานุษยดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีสากล ทางดนตรี ทางดนตรีศึกษา ทางดนตรีวิทยา		



ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก	หน่วยงาน	จำนวน (อัตรา)	คุณสมบัติที่รับ	อัตราเงิน	หมายเหตุ
35	อาจารย์	ดนตรีสากล (เครื่องเป่าลมไม้)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด	1	ปริญญาโท ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดนตรีคีตศิลป์สากล ทางดุริยางค์สากล ทางดุริยางคศิลป์สากล ทางมานุษยดุริยางคสากล ทางดนตรีสากล ทางดนตรี ทางดนตรีศึกษา ทางดนตรีวิทยา		



หลักสูตรที่ใช้ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑

ภาค ก. ความรู้ความสามารถทั่วไป (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

๑. ความสามารถด้านตัวเลข ทดสอบโดยการวัดความสามารถในการคิดเลข สรุปเหตุผลเกี่ยวกับตัวเลขและข้อมูลต่างๆ
๒. ความสามารถด้านภาษาไทย ทดสอบความเข้าใจ การอ่านจับใจความ การสรุปความ การตีความ การขยายความ การเรียงข้อความ การสะกดคำ การแต่งประโยค และคำศัพท์
๓. ความสามารถด้านเหตุผล ทดสอบโดยการวัดความสามารถในการคิดสรุปหาเหตุผลและอุปมาอุปไมย
๔. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม
๕. จรรยาบรรณวิชาชีพของคณาจารย์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (คะแนนเต็ม ๑๕๐ คะแนน)

๑. ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับวิชาการศึกษา (คะแนนเต็ม ๕๐ คะแนน) ให้ทดสอบโดยการสอบข้อเขียนแบบปรนัยในเรื่องต่อไปนี้

- ๑.๑ การพัฒนาหลักสูตร
- ๑.๒ การวิเคราะห์หลักสูตร
- ๑.๓ การเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- ๑.๔ จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว
- ๑.๕ การพัฒนาผู้เรียน
- ๑.๖ การบริหารจัดการชั้นเรียน
- ๑.๗ การวิจัยทางการศึกษา
- ๑.๘ สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา
- ๑.๙ การวัดและประเมินผลการศึกษา

๒. ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับวิชาเอก (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ให้ทดสอบ โดยวิธีการสอบข้อเขียนแบบปรนัย และหรือภาคปฏิบัติเกี่ยวกับความรู้ในเนื้อหาวิชา หรือทาง หรือสาขาวิชาเอก



ภาค ค. ความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ (คะแนนเต็ม ๕๐ คะแนน) ให้ประเมินโดย
วิธีการสัมภาษณ์ สังเกต ตรวจสอบเอกสาร หรือวิธีอื่นที่เหมาะสม โดยประเมินจาก

๑. ประวัติส่วนตัวและการศึกษา
๒. บุคลิกลักษณะ ท่วงทีวาจา
๓. วุฒิภาวะทางอารมณ์
๔. การมีปฏิภาณไหวพริบ
๕. การคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เจตคติและอุดมการณ์



กำหนดการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์
สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2561

1. ประกาศสอบแข่งขัน	ภายในวันจันทร์ที่ 5 มีนาคม 2561
2. รับสมัครสอบแข่งขัน	วันจันทร์ที่ 12 มีนาคม 2561 ถึงวันอาทิตย์ที่ 1 เมษายน 2561 (รับสมัครอินเทอร์เน็ต 24 ชั่วโมง)
3. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบแข่งขัน	ภายในวันศุกร์ที่ 20 เมษายน 2561
4. สอบข้อเขียน ภาค ก ความรอบรู้ ความสามารถทั่วไป (ภาคเช้า) ทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ เฉพาะผู้ที่ ไม่เอกสารรับรองจากสถาบันภาษา (ภาคบ่าย) ภาค ข ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง	วันเสาร์ที่ 12 พฤษภาคม 2561 วันอาทิตย์ที่ 13 พฤษภาคม 2561
5. ประกาศรายชื่อผู้สอบผ่านข้อเขียนและมีสิทธิ์เข้าสอบ สัมภาษณ์	ภายในวันวันศุกร์ที่ 23 พฤษภาคม 2561
6. สอบสัมภาษณ์ ภาค ค ความเหมาะสมกับตำแหน่ง	วันเสาร์ที่ 2 มิถุนายน 2561
๗. ประกาศผลการสอบแข่งขัน	ภายในวันที่ 8 มิถุนายน 2561

