



ประกาศ

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
เรื่อง รายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบภาคปฏิบัติ กรณีการคัดเลือกบุคคลเข้าร่วมโครงการผลิตครูเพื่อพัฒนาท้องถิ่น
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ เพื่อเข้าศึกษาหลักสูตรวิชาชีพครูระดับปริญญาตรี (๕ ปี)

ตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาได้ประกาศรับสมัครคัดเลือกบุคคลเข้าร่วมโครงการผลิตครูเพื่อพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ เพื่อเข้าศึกษาหลักสูตรวิชาชีพครูระดับปริญญาตรี (๕ ปี) โดยรับสมัครระหว่างวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๑ (ตั้งแต่เวลา ๑๒.๐๐ น. เป็นต้นไป) ถึงวันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๑ (เวลา ๒๓.๕๙ น.) ซึ่งกำหนดให้ผู้สมัครในสาขาวิชาดนตรีไทย ดนตรีศึกษา ดนตรีสากล ศิลปะ ทัศนศิลป์ นาฏศิลป์ และพลศึกษา เข้าสอบภาคปฏิบัติ ณ สถาบันอุดมศึกษาที่จะเข้าศึกษาตามที่โครงการกำหนด นั้น

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาขอประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบภาคปฏิบัติ กรณีการคัดเลือกบุคคลเข้าร่วมโครงการผลิตครูเพื่อพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ เพื่อเข้าศึกษาหลักสูตรวิชาชีพครูระดับปริญญาตรี (๕ ปี) โดยสามารถตรวจสอบสิทธิ์ทางออนไลน์ผ่าน <https://muakru.thaijobjob.com> ทั้งนี้ หากปรากฏภายหลังว่า ผู้สมัครรายใดไม่มีคุณสมบัติและไม่ดำเนินการตามประกาศรับสมัครคัดเลือกบุคคลเข้าร่วมโครงการผลิตครูเพื่อพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ จะถือว่าผู้สมัครรายนั้นเป็นผู้ไม่มีสิทธิ์เข้าร่วมโครงการผลิตครูเพื่อพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

ผู้มีสิทธิ์สอบภาคปฏิบัติทุกคน ต้องเข้าสอบภาคปฏิบัติ ในวันพุธที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๐๐ น. ณ สถาบันอุดมศึกษาที่จะเข้าศึกษาตามที่โครงการกำหนด ตามวิธีการและขั้นตอนการสอบภาคปฏิบัติที่สถาบันอุดมศึกษาแต่ละแห่งกำหนด โดยให้นำบัตรประจำตัวประชาชนที่มีรูปถ่ายหรือบัตรที่ออกโดยทางราชการที่มีรูปถ่ายฉบับจริงที่ยังไม่หมดอายุ แสดงต่อกรรมการคุมสอบในวันดังกล่าวด้วย ดังมีรายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศ

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(นายสุภัทร จำปาทอง)

เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา

เอกสารแนบท้ายประกาศ
การสอบภาคปฏิบัติ สาขาวิชาดนตรีไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

สถานที่จัดสอบ

- 08.00 – 09.00 ลงทะเบียน ณ ห้องประชุมควิลัย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
- 09.00 – 09.30 รับฟังรายละเอียดการสอบ
- 09.30 – 12.00 ทดสอบปฏิบัติตามเครื่องมือ ตามลำดับ
- 12.00 – 13.00 พักรับประทานอาหาร
- 13.00 – 16.30 ทดสอบปฏิบัติ (ต่อ)

การสอบปฏิบัติสาขาวิชาดนตรีไทย พิจารณาดังนี้

1. ผู้สมัครต้องนำแฟ้มสะสมผลงานทางดนตรี (Portfolio) มานำเสนอในวันสอบปฏิบัติ
2. ผู้สมัครสอบปฏิบัติเครื่องดนตรีที่เลือกตามความถนัด 1 เครื่องมือและเลือกบรรเลง 1 เพลงตามเกณฑ์การสอบปฏิบัติต่อหน้าคณะกรรมการพิจารณา (50 คะแนน)
3. ผู้สมัครต้องไม่เป็นโรคหรือมีสภาพร่างกายที่เป็นอุปสรรคต่อการเรียนเครื่องดนตรี
4. การพิจารณาของคณะกรรมการสอบถือเป็นที่สุด

รายละเอียดการสอบปฏิบัติเครื่องดนตรี

1. รายชื่อเพลงที่ใช้สอบปฏิบัติเครื่องดีดไทย

เครื่องดีด	จะเข้
เพลงที่ใช้ในการสอบ	เพลงโหมโรงโอยเรศ , กล่อมনারี เถา , การะเวก เถา , แขกมอญบางขุนพรหม เถา , สุดสงวน เถา , อาหนู เถา , เต่ากินผักบึง 2 ชั้น , ฉิ่งมุล่ง , แป๊ะ เถา , ลาวแพน หรือเพลงเดี่ยว (เลือกบรรเลงเพลง 1 เพลงจากที่กำหนด)

2. รายชื่อเพลงที่ใช้สอบปฏิบัติเครื่องสีไทย

เครื่องสี	ซออู้ ซอด้วง ซอสามสาย
เพลงที่ใช้ในการสอบ	เพลงโหมโรงโอยเรศ , กล่อมনারี เถา , การะเวก เถา , แขกมอญบางขุนพรหม เถา , สุดสงวน เถา , อาหนู เถา , เต่ากินผักบึง 2 ชั้น , ฉิ่งมุล่ง , แป๊ะ เถา , ลาวแพน หรือเพลงเดี่ยว (เลือกบรรเลงเพลง 1 เพลงจากที่กำหนด)

3. รายชื่อเพลงที่ใช้สอบปฏิบัติเครื่องตีไทย

เครื่องตี	ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ซ้องวงเล็ก ซ้องวงใหญ่
เพลงที่ใช้ในการสอบ	เพลงชุดโหมโรงเช้า ,โหมโรงไอยเรศ ,กล่อมনারี เถา ,การะเวก เถา ,แขกมอญบางขุนพรหม เถา ,สุดสงวน เถา ,อาหนู เถา ,มหาฤกษ์(ทางไทย) ,มหาชัย(ทางไทย) ,เต่ากินผักบุ้ง 2 ชั้น ,ฉิ่งมุล่ง หรือเพลงเดี่ยว (เลือกบรรเลงเพลง 1 เพลงจากที่กำหนด)

4. รายชื่อเพลงที่ใช้สอบปฏิบัติเครื่องเป่าไทย

เครื่องเป่า	ปี่ใน ขลุ่ย
เพลงที่ใช้ในการสอบ	เพลง ชุดโหมโรงเช้า ,โหมโรงไอยเรศ ,กล่อมনারี เถา ,การะเวก เถา ,แขกมอญบางขุนพรหม เถา ,สุดสงวน เถา ,อาหนู เถา ,มหาฤกษ์(ทางไทย) ,มหาชัย(ทางไทย) ,เต่ากินผักบุ้ง 2 ชั้น ,ฉิ่งมุล่ง หรือเพลงเดี่ยว (เลือกบรรเลงเพลง 1 เพลงจากที่กำหนด)

5. รายชื่อเพลงที่ใช้สอบปฏิบัติสอบขิม

เครื่องขิม	ขิม
เพลงที่ใช้ในการสอบ	เพลงโหมโรงไอยเรศ ,กล่อมনারี เถา ,การะเวก เถา ,แขกมอญบางขุนพรหม เถา ,สุดสงวน เถา ,อาหนู เถา ,เต่ากินผักบุ้ง 2 ชั้น ,ฉิ่งมุล่ง ,แป๊ะ เถา ,ลาวแพน หรือเพลงเดี่ยว (เลือกบรรเลงเพลง 1 เพลงจากที่กำหนด)

6. รายชื่อเพลงที่ใช้สอบขับร้องเพลงไทย

ขับร้องเพลงไทย	ขับร้องเพลงไทย
เพลงที่ใช้ในการสอบ	เพลงกล่อมনারี เถา ,การะเวก เถา ,แขกมอญบางขุนพรหม เถา ,จระเข้หางยาว เถา ,สุดสงวน เถา ,อาหนู เถา ,เต่ากินผักบุ้ง 2 ชั้น ,แป๊ะ เถา ,ตับตันเพลงฉิ่ง (เลือกบรรเลงเพลง 1 เพลงจากที่กำหนด)

7. สาขาวิชา จะจัดเตรียมเครื่องดนตรีไทยไว้ให้สำหรับการสอบดังนี้

1. ระนาดเอก 2. ระนาดทุ้ม 3. ซ้องวงใหญ่ 4. ซ้องวงเล็ก 5. ซอด้วง 6. ซออู้ 7. จะเข้
8. ซอสามสาย 9. ขิม หรือผู้สมัครสอบสามารถเตรียมอุปกรณ์/เครื่องดนตรีที่จะใช้ทดสอบมาเอง

เอกสารแนบท้ายประกาศ

การสอบภาคปฏิบัติ สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

สถานที่จัดสอบ

1. ห้องปฏิบัติการดนตรีสากล และห้องปฏิบัติการดนตรีไทย อาคาร 30 (ชั้น 1 โรงอาหารกลาง)
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

2. ห้องสอบปฏิบัติ แบ่งตามเครื่องมือเอก ดังนี้

2.1 เครื่องมือเอกดนตรีสากล สอบปฏิบัติ ห้องปฏิบัติการดนตรีสากล

2.2 เครื่องมือเอกดนตรีดนตรีไทย สอบปฏิบัติ ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย

การสอบปฏิบัติสาขาวิชาดนตรีศึกษา พิจารณาดังนี้

1. ผู้สมัครต้องไม่เป็นโรคหรือมีสภาพร่างกายที่เป็นอุปสรรคต่อการเรียนเครื่องดนตรี
2. เป็นนักเรียนที่มีความสนใจและมีความสามารถในทางดนตรีตามสาขาวิชา ได้แก่ เครื่องมือเอกดนตรีสากล และเครื่องมือเอกดนตรีไทย โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. เครื่องมือเอกดนตรีสากล เนื้อหาประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

1.1. เครื่องดนตรีที่เปิดสอบ มีดังต่อไปนี้

1) กลุ่มเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสาย ได้แก่ ไวโอลิน วิโอลา เชลโล่ ดับเบิลเบส กีตาร์คลาสสิก กีตาร์ไฟฟ้า กีตาร์เบส

2) กลุ่มเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมไม้ ได้แก่ ฟลูต คลาริเน็ต และแซ็กโซโฟน

3) กลุ่มเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลือง ได้แก่ ทรัมเป็ต ฮอรั่น ทรอมโบน ยูโฟเนียม ทูบา

4) กลุ่มเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลิ่มนิ้ว ได้แก่ เปียโน

5) กลุ่มเครื่องดนตรีประเภทเครื่องกระทบ ได้แก่ กลองชุด

1.2 ให้ผู้สอบนำเครื่องดนตรีมาเอง ยกเว้น เปียโน และกลองชุด

1.3 การสอบปฏิบัติเป็นการสอบรายบุคคล มีรายละเอียด ดังนี้

1) การสอบปฏิบัติเครื่องดนตรี ผู้สอบต้องเตรียมเพลงเดี่ยวเฉพาะเครื่องมือ จำนวน 1 เพลง

2) การสอบปฏิบัติ Scales ในบันไดเสียงต่าง ๆ เฉพาะเมเจอร์ ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต

3) การสอบ Sight Reading สำหรับผู้ทดสอบเครื่องดนตรี

4) สัมภาษณ์ความรู้ทางด้านดนตรีสากลเพิ่มเติมโดยคณะกรรมการสอบ

5) การทดสอบโสตประสาทด้านเสียงและจังหวะ ประกอบด้วย

5.1) ฟังเสียงขั้นคู่แล้วร้องตามเสียงที่กำหนด

5.2) ฟังทำนองเพลงแล้วปรบมือตามทำนองเพลง

2. เครื่องมือเอกดนตรีไทย เนื้อหาประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

2.1 เครื่องดนตรีที่เปิดสอบ มีดังต่อไปนี้

1) เครื่องดนตรีประเภทตีดีด ได้แก่ จะเข้

2) เครื่องดนตรีประเภทสี ได้แก่ ซอด้วง และซออู้

3) เครื่องดนตรีประเภทตี ได้แก่ ขิมสาย ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ฆ้องวงใหญ่ และฆ้องวงเล็ก

4) เครื่องดนตรีประเภทเป่า ได้แก่ ขลุ่ยเพียงออ และปี่ใน

2.2 ผู้สอบนำเครื่องดนตรีมาเอง หรือใช้เครื่องดนตรีที่ทางสาขาวิชาดนตรีจัดเตรียมไว้ให้ ยกเว้น ขลุ่ยเพียงออ และปี่ใน

2.3 การสอบปฏิบัติเป็นการสอบรายบุคคล มีรายละเอียด ดังนี้

1) คณะกรรมการสอบทดสอบด้านทักษะจังหวะฉิ่ง และหน้าทับ

2) ผู้สอบต้องบรรเลงเพลงตามบทเพลงที่คณะกรรมการกำหนด และผู้สอบเตรียมมาเองจำนวน

1 เพลง

2.4 ผู้สอบปฏิบัติต้องบรรเลงเพลงตามกำหนด ดังนี้

1) เพลงบังคับ

1.1) กลุ่มปี่พาทย์ ได้แก่ เพลงชุดโหมโรงเช้า

1.2) กลุ่มเครื่องสาย ได้แก่ เพลงดับต้นเพลงฉิ่ง 3 ชั้น

2) เพลงเลือกตามความถนัด

ให้ผู้สอบเตรียมเพลงที่จะบรรเลงมาเอง คนละ 1 เพลงจะเป็นเพลงเดี่ยว หรือ เพลงตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพดนตรีไทย ชั้น 4-9 และจะต้องไม่อยู่ในกลุ่มเพลงที่คณะกรรมการกำหนด

3. การพิจารณาของคณะกรรมการสอบถือเป็นขั้นสิ้นสุด

เอกสารแนบท้ายประกาศ
การสอบภาคปฏิบัติ สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

สถานที่จัดสอบ

อาคาร 3 ชั้น 1 คณะครุศาสตร์ (ส่วนวังจันทน์) มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

การสอบปฏิบัติสาขาวิชาดนตรีศึกษา พิจารณาดังนี้

1. ผู้สมัครต้องสอบปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด อย่างน้อย 1 เครื่องมือ ต่อหน้าคณะกรรมการ โดยผู้สมัครเตรียมเครื่องดนตรีที่จะใช้ทดสอบมาเอง โดยพิจารณาจากความสามารถในการบรรเลง เทคนิคการบรรเลง และอารมณ์เพลง

2. การพิจารณาของคณะกรรมการสอบถือเป็นที่สุด

เอกสารแนบท้ายประกาศ
การสอบภาคปฏิบัติ สาขาวิชาดนตรีสากล มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

สถานที่จัดสอบ

08.00 – 09.00	ลงทะเบียน ณ ห้องประชุมพุทธรักษา อาคาร 15 ชั้น 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
09.00 – 09.30	รับฟังรายละเอียดการสอบ
09.30 – 12.00	ทดสอบปฏิบัติตามเครื่องมือ ตามลำดับ
12.00 – 13.00	พักรับประทานอาหาร
13.00 – 16.30	ทดสอบปฏิบัติ (ต่อ)

การสอบปฏิบัติสาขาวิชาดนตรีสากล พิจารณาดังนี้

1. ผู้สมัครสอบต้องนำแฟ้มสะสมผลงานทางดนตรี (Portfolio) มานำเสนอในวันสอบปฏิบัติ
2. ผู้สมัครสอบปฏิบัติเครื่องดนตรีที่เลือกตามความถนัด 1 เครื่องมือ และเลือกบรรเลงเพลง 1 เพลง ต่อหน้าคณะกรรมการพิจารณา (50 คะแนน)
3. ผู้สมัครต้องไม่เป็นโรคหรือมีสภาพร่างกายที่เป็นอุปสรรคต่อการเรียนเครื่องดนตรี
4. การพิจารณาของคณะกรรมการสอบถือเป็นที่สุด

รายละเอียดการสอบปฏิบัติเครื่องดนตรี

1. วิธีการสอบปฏิบัติเปียโน

Pieces	เลือกเพลงตามความถนัด จำนวน 1 เพลง (โดยเลือกบทเพลงจาก ยุคบาโรก, คลาสสิก, โรแมนติก)
Techniques	Scale และ Arpeggio - Major Scales - Minor Scales (harmonic และ melodic) ** คณะกรรมการเป็นผู้เลือก scales ให้กับผู้เข้าสอบ
Sight Reading & Sight Singing	มีทักษะการอ่านโน้ตพร้อมการบรรเลงเครื่องดนตรีแบบฉับพลันได้ และสามารถ ร้องออกเสียง ตามเสียงที่กรรมการกำหนดได้

2. วิธีการสอบกีตาร์ไฟฟ้า

Pieces	เลือกเพลงตามความถนัด จำนวน 1 เพลง (ในรูปแบบ Blues, Jazz หรือ Rock ที่จะสามารถแสดงทักษะการบรรเลงใน เครื่องมือเอกของตนเองให้กรรมการเห็นได้เป็นอย่างดี ผู้สอบต้องเตรียม Backing Track มาด้วยในรูปแบบต่างๆ เช่น CD, Flash Drive, iPod, Smart Phone)
Techniques	Scale และ Arpeggio - Major Scales - Minor Scales (harmonic และ melodic) ** คณะกรรมการเป็นผู้เลือก scales ให้กับผู้เข้าสอบ
Sight Reading & Sight Singing	มีทักษะการอ่านโน้ตพร้อมการบรรเลงเครื่องดนตรีแบบฉับพลันได้ และสามารถ ร้องออกเสียง ตามเสียงที่กรรมการกำหนดได้

3. วิธีการสอบกีตาร์คลาสสิก

Pieces	เลือกเพลงตามความถนัด จำนวน 1 เพลง (โดยเลือกบทเพลงจาก ยุคบาโรก, คลาสสิก, โรแมนติก)
Techniques	Scale และ Arpeggio - Major Scales - Minor Scales (harmonic และ melodic) ** คณะกรรมการเป็นผู้เลือก scales ให้กับผู้เข้าสอบ
Sight Reading & Sight Singing	มีทักษะการอ่านโน้ตพร้อมการบรรเลงเครื่องดนตรีแบบฉับพลันได้ และสามารถ ร้องออกเสียง ตามเสียงที่กรรมการกำหนดได้

4. วิธีการสอบเครื่องเป่าลมทองเหลือง

Pieces	เลือกเพลงตามความถนัด จำนวน 1 เพลง
Techniques	Scale และ Arpeggio - Major Scales - Minor Scales (harmonic และ melodic) ** คณะกรรมการเป็นผู้เลือก scales ให้กับผู้เข้าสอบ
Sight Reading & Sight Singing	มีทักษะการอ่านโน้ตพร้อมการบรรเลงเครื่องดนตรีแบบฉับพลันได้ และสามารถ ร้องออกเสียง ตามเสียงที่กรรมการกำหนดได้

5. วิธีการสอบเครื่องเป่าลมไม้

Repertoires	เลือกเพลงตามความถนัด จำนวน 1 เพลง
Techniques	Scale และ Arpeggio - Major Scales - Minor Scales (harmonic และ melodic) ** คณะกรรมการเป็นผู้เลือก scales ให้กับผู้เข้าสอบ
Sight Reading & Sight Singing	มีทักษะการอ่านโน้ตพร้อมการบรรเลงเครื่องดนตรีแบบฉับพลันได้ และสามารถร้องออกเสียง ตามเสียงที่กรรมการกำหนดได้

6. วิธีการสอบเครื่องสายตะวันตก(violin, cello, viola, double bass)

Repertoires	เลือกเพลงตามความถนัด จำนวน 1 เพลง (โดยเลือกบทเพลงจาก ยุคบาโรก, คลาสสิก, โรแมนติก)
Techniques	Scale และ Arpeggio - Major Scales - Minor Scales (harmonic และ melodic) **คณะกรรมการเป็นผู้เลือก scales ให้กับผู้เข้าสอบ
Sight Reading & Sight Singing	มีทักษะการอ่านโน้ตพร้อมการบรรเลงเครื่องดนตรีแบบฉับพลันได้ และสามารถร้องออกเสียง ตามเสียงที่กรรมการกำหนดได้

7. สาขาวิชาดนตรีศึกษา จะจัดเตรียมเครื่องดนตรีสากลไว้ให้สำหรับการสอบดังนี้

1. เปียโนไฟฟ้า 2. เครื่องขยายเสียงสำหรับกีตาร์ไฟฟ้า 3. หูบา 4. ดับเบิลเบส หรือ ผู้สมัครสอบสามารถเตรียมอุปกรณ์/เครื่องดนตรีที่จะใช้ทดสอบมาเอง

เอกสารแนบท้ายประกาศ
การสอบภาคปฏิบัติ สาขาวิชานาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

สถานที่จัดสอบ

ห้องประชุมเล็ก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (อาคาร 36 ชั้น 2) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
การสอบปฏิบัติสาขาวิชานาฏศิลป์ พิจารณาดังนี้

1. ทักษะการสอบปฏิบัติ โดยผู้สมัครต้องมีความรู้ ความสามารถและทักษะพื้นฐานด้านนาฏศิลป์ไทย และสอบปฏิบัติตามที่คณะกรรมการกำหนด
2. ผู้สมัครต้องไม่เป็นโรคหรือมีสภาพร่างกายที่เป็นอุปสรรคต่อการเรียน
3. การพิจารณาของคณะกรรมการสอบถือเป็นที่สุด

เพลงที่ใช้สอบในการสอบปฏิบัติ

1. แม่บทสลับทำนาน 20 คะแนน
2. ระบำมาตรฐาน 15 คะแนน

เพลงที่ใช้สอบ

- ระบำดาวดึงส์
 - ระบำเทพบันเทิง
 - ระบำกฤดาภินิหาร
 - ระบำย่องหงัด
3. เลือกปฏิบัติตามความถนัด 15 คะแนน
(นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์)
 4. นักเรียนจะต้องเตรียมใจกระเบน และเตรียมเพลงในหัวข้อที่ 3 มาเอง

เอกสารแนบท้ายประกาศ
การสอบภาคปฏิบัติ สาขาวิชานาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สถานที่จัดสอบ

ห้องร่มฉัตรบารมี ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (อาคาร 23) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

การสอบปฏิบัติสาขาวิชานาฏศิลป์ พิจารณาดังนี้

1. ผู้สมัครต้องมีความรู้ ความสามารถและทักษะพื้นฐานทางด้านนาฏศิลป์
2. ผู้สมัครต้องเตรียมผ้าโจงกระเบน หรือโจงกระเบนสำเร็จ เพื่อทำการสอบปฏิบัติ
3. ผู้สมัครต้องทดสอบทักษะด้านนาฏศิลป์โดยสามารถรำเพลงแม่บทเล็กได้ (เพลงบังคับ)
4. ผู้สมัครต้องทดสอบทักษะด้านนาฏศิลป์โดยสามารถคัดเลือกเพลงตามความถนัดของตนเอง

1 เพลง (เพลงเลือก)

5. ผู้สมัครต้องไม่เป็นโรคหรือมีสภาพร่างกายที่เป็นอุปสรรคต่อการเรียน
6. การพิจารณาของคณะกรรมการสอบถือเป็นที่สุด

เอกสารแนบท้ายประกาศ
การสอบภาคปฏิบัติ สาขาวิชาพลศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สถานที่จัดสอบ

อาคารพลศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

การสอบปฏิบัติสาขาวิชาพลศึกษา พิจารณาดังนี้

- ทักษะการสอบปฏิบัติ ความสามารถและทักษะพื้นฐานด้านการกีฬา และการสอบปฏิบัติตามที่คณะกรรมการกำหนด
- ผู้เข้าสอบต้องไม่เป็นโรคหรือมีสภาพร่างกายที่เป็นอุปสรรคต่อการเรียน
- ชุดกีฬา และรองเท้ากีฬา ที่ใช้ในการทดสอบความสามารถทางการกีฬา (การสอบปฏิบัติ)
- การพิจารณาของคณะกรรมการสอบถือเป็นขั้นสุดท้าย

เอกสารแนบท้ายประกาศ

การสอบภาคปฏิบัติ สาขาวิชาพลศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน

สถานที่จัดสอบ

อาคารพลศึกษา 2 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน

การสอบปฏิบัติสาขาวิชาพลศึกษา พิจารณาดังนี้

1. ทำการทดสอบสมรรถภาพทางกายและทักษะการเคลื่อนไหวนำไปสู่พื้นฐานด้านการศึกษา
2. ผู้สมัครไม่เป็นโรคหรือมีสภาพร่างกายที่เป็นอุปสรรคต่อการเรียน
3. ผู้เข้าสอบต้องนำชุดกีฬา (เสื้อยืด กางเกงวอร์ม รองเท้าผ้าใบ) มาในวันสอบปฏิบัติ
4. การพิจารณาของคณะกรรมการสอบถือเป็นที่สุด

เอกสารแนบท้ายประกาศ
การสอบภาคปฏิบัติ สาขาวิชาพลศึกษา มหาวิทยาลัยรัตนนคร

สถานที่จัดสอบ

อาคารอเนกประสงค์ สนามกีฬา มหาวิทยาลัยรัตนนคร

เวลา 08.00 - 08.30 น. ลงทะเบียนรายงานตัว

เวลา 08.30 - 09.00 น. ซักซ้อมทำความเข้าใจก่อนทดสอบ

เวลา 09.00 - 16.00 น. ทดสอบภาคปฏิบัติ

การสอบปฏิบัติสาขาวิชาพลศึกษา พิจารณาดังนี้

1. ผู้สมัครแต่งกายชุดพลศึกษา สวมรองเท้าผ้าใบ หรือแต่งกายให้เหมาะสมกับการสอบภาคปฏิบัติ
2. ผู้สมัครต้องไม่เป็นโรคหรือมีสภาพร่างกายที่เป็นอุปสรรคต่อการเรียน
3. การทดสอบภาคปฏิบัติ เป็นการทดสอบสมรรถภาพทางกาย ด้านความแข็งแรง พลัง ความเร็ว ความอ่อนตัว ความคล่องตัว การประสานสัมพันธ์ และความอดทน รวม 50 คะแนน
4. การพิจารณาของคณะกรรมการสอบถือเป็นที่สุด

เอกสารแนบท้ายประกาศ
การสอบภาคปฏิบัติ สาขาวิชาพลศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

สถานที่จัดสอบ

สนามสอบกีฬาพระรามเศวร จังหวัดลพบุรี

การสอบปฏิบัติสาขาวิชาพลศึกษา พิจารณาดังนี้

1. ทักษะการสอบปฏิบัติ โดยผู้สมัครต้องมีความรู้ และสมรรถภาพทางกายที่พร้อมสำหรับการเรียนพลศึกษา
ซึ่งจะต้องทดสอบสมรรถภาพทางกายตามที่คณะกรรมการกำหนด

2. ผู้สมัครแต่งกายชุดพลศึกษา สวมรองเท้าผ้าใบ หรือแต่งกายให้เหมาะสมกับการสอบภาคปฏิบัติ

3. ผู้สมัครต้องไม่เป็นโรค หรือมีสภาพร่างกายที่เป็นอุปสรรคต่อการเรียน

4. การพิจารณาของคณะกรรมการสอบถือเป็นที่สุด

เอกสารแนบท้ายประกาศ
การสอบภาคปฏิบัติ สาขาวิชาพลศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

สถานที่จัดสอบ

สนามกีฬากลาง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา

การสอบปฏิบัติสาขาวิชาพลศึกษา พิจารณาดังนี้

1. ทักษะการสอบปฏิบัติ โดยผู้สมัครต้องมีความรู้ ความสามารถและทักษะพื้นฐานด้านการกีฬา และสอบปฏิบัติตามที่คณะกรรมการกำหนด
2. ให้ผู้สมัครเตรียมชุดกีฬา มาในวันสอบคัดเลือก
3. ผู้สมัครต้องไม่เป็นโรคหรือมีสภาพร่างกายที่เป็นอุปสรรคต่อการเรียน
4. การพิจารณาของคณะกรรมการสอบถือเป็นที่สุด

การทดสอบสมรรถภาพทางกายสาขาวิชาพลศึกษา

ฐานที่ 1 ดันพื้น 2 นาที

ฐานที่ 2 ลูกนั่ง 2 นาที

ฐานที่ 3 วิ่งระยะทาง 50 เมตร

ฐานที่ 4 วิ่งเก็บของ

ฐานที่ 5 วิ่งระยะไกล ระยะทาง 1,000 เมตร

เอกสารแนบท้ายประกาศ
การสอบภาคปฏิบัติ สาขาวิชาพลศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สถานที่จัดสอบ

โรยิมเนเซียม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

การสอบปฏิบัติสาขาวิชาพลศึกษา พิจารณาดังนี้

1. ผู้สมัครต้องมีความรู้ ความสามารถและทักษะพื้นฐานด้านการกีฬา และสอบปฏิบัติตามที่คณะกรรมการกำหนด
2. ผู้สมัครต้องนำชุดกีฬา (เสื้อยืด กางเกงวอร์ม รองเท้าผ้าใบ) มาในวันสอบปฏิบัติ
3. ขอให้ผู้สมัครนำอุปกรณ์กีฬาที่ใช้ทดสอบชนิดกีฬาที่ตนเองถนัดมาด้วยในวันสอบ
4. ผู้สมัครไม่เป็นโรคหรือมีสภาพร่างกายที่เป็นอุปสรรคต่อการเรียน
5. การพิจารณาของคณะกรรมการสอบถือเป็นที่สุด

เอกสารแนบท้ายประกาศ
การสอบภาคปฏิบัติ สาขาพลศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

สถานที่จัดสอบ

โรงเรียนพลศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

การสอบปฏิบัติสาขาวิชาพลศึกษา พิจารณาดังนี้

1. ทักษะการสอบปฏิบัติ โดยผู้สมัครต้องมีความรู้ และสมรรถภาพทางกายที่พร้อมสำหรับการเรียนพลศึกษา ซึ่งจะต้องสอบปฏิบัติตามที่คณะกรรมการกำหนด
2. ผู้สมัครต้องไม่เป็นโรค หรือมีสภาพร่างกายที่เป็นอุปสรรคต่อการเรียน
3. การแต่งกายในวันสอบภาคปฏิบัติให้สวมชุดพลศึกษา (ของโรงเรียนตนเอง) หรือ เสื้อยืด กางเกงขาสั้นหรือขากว้าง รองเท้ากีฬา เท่านั้น
4. การพิจารณาของคณะกรรมการสอบถือเป็นขั้นสุดท้าย
5. รายการทดสอบปฏิบัติ ดังนี้
 - แกร่งปีบมือ
 - ยืน-นั่ง บนเก้าอี้ 60 วินาที
 - นั่งงอตัวไปข้างหน้า
 - วิ่งอ้อมหลัก
 - วิ่ง 1,000 เมตร (ชาย)
 - วิ่ง 800 เมตร (หญิง)

เอกสารแนบท้ายประกาศ

การสอบภาคปฏิบัติ สาขาวิชาพลศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

สถานที่จัดสอบ

สนามกีฬา โรงเรียนกีฬาจังหวัดอุบลราชธานี

การสอบปฏิบัติสาขาวิชาพลศึกษา พิจารณาดังนี้

1. ผู้สมัครต้องมีความรู้ ความสามารถและทักษะพื้นฐานด้านการกีฬา และสอบปฏิบัติตามที่คณะกรรมการกำหนด
2. ผู้สมัครไม่เป็นโรคหรือมีสภาพร่างกายที่เป็นอุปสรรคต่อการเรียน
3. ผู้เข้าสอบต้องนำชุดกีฬา (เสื้อยืด กางเกงวอร์ม รองเท้าผ้าใบ) มาในวันสอบปฏิบัติ
4. การพิจารณาของคณะกรรมการสอบถือเป็นที่สุด

ที่	กิจกรรมการทดสอบ	คะแนน
1	ลูก-นึ่ง	10
2	วิ่งเก็บ-ของ	10
3	หญิง 800 เมตร ชาย 1,200 เมตร	20
4	ดันพื้น	10
	รวม	50

เอกสารแนบท้ายประกาศ
การสอบภาคปฏิบัติ สาขาวิชาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

สถานที่จัดสอบ

ห้อง 19101-19102 อาคารศิลปกรรม (อาคาร 19) มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

การสอบปฏิบัติสาขาวิชาทัศนศิลป์ พิจารณาดังนี้

1. เป็นผู้ที่ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง หรือเป็นโรคที่ส่งผลกระทบต่อสุขภาพ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
2. ทักษะปฏิบัติ โดยผู้สมัครต้องสอบปฏิบัติตามคณะกรรมการสอบกำหนด โดยผู้สมัครต้องเตรียมอุปกรณ์สำหรับสอบภาคปฏิบัติมาเอง ดังนี้
 - ดินสอ, ปากกา, ยางลบ
 - กระดาษ 100 ปอนด์ หรือ 80 ปอนด์ ขนาด 35x45 ซม.
 - สีตามถนัด
 - กระดาษรองเขียน
3. การพิจารณาของคณะกรรมการสอบถือว่าสิ้นสุด

เอกสารแนบท้ายประกาศ
การสอบภาคปฏิบัติ สาขาวิชาศิลปะ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สถานที่จัดสอบ

ห้อง 209 ชั้น 2 อาคาร 4 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การสอบปฏิบัติสาขาวิชาศิลปะ พิจารณาดังนี้

- ทักษะการสอบปฏิบัติ โดยผู้สมัครต้องสอบปฏิบัติตามที่คณะกรรมการสอบกำหนด โดยผู้สมัครต้องเตรียมอุปกรณ์การทดสอบมาเอง ดังนี้
 - ดินสอสำหรับร่างภาพและ แรเงา
 - ยางลบ
 - กบเหลาดินสอหรือคัตเตอร์
 - ไม้บรรทัด
 - อุปกรณ์สำหรับเก็บเศษดินสอ
- เป็นผู้ที่ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง หรือเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- การพิจารณาของคณะกรรมการสอบถือเป็นที่สุด

เอกสารแนบท้ายประกาศ
การสอบภาคปฏิบัติ สาขาวิชาศิลปะ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

สถานที่จัดสอบ

ช่วงเช้า เวลา 09.00-12.00 น.

ช่วงบ่าย เวลา 13.00-16.00 น.

ห้องสอบที่	ลำดับเลขที่ นั่งสอบ	หมายเลข ห้องสอบ	ชั้น / อาคาร	จำนวนผู้เข้าสอบ (คน)
1	1-30	ED 1406	ชั้น 4 คณะศึกษาศาสตร์	30 คน
2	31-60	ED 1407	ชั้น 4 คณะศึกษาศาสตร์	30 คน

การสอบปฏิบัติสาขาวิชาศิลปะ พิจารณาดังนี้

1. การแต่งกาย ให้ผู้เข้าสอบแต่งกายด้วยชุดนักเรียน
2. ทักษะการสอบปฏิบัติ โดยผู้สมัครต้องสอบปฏิบัติตามที่คณะกรรมการสอบกำหนด โดยผู้สมัครต้องเตรียมอุปกรณ์การทดสอบมาเอง ได้แก่ ดินสอ 2B, EE, สี (สีไม้, สีน้ำ, สีโปสเตอร์, สีเมจิก ตามความถนัด) พู่กัน, กระดาษรองเขียน ขนาด A3
3. เป็นผู้ที่ไม่มีความผิดปกติต่อร่างกาย หรือเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
4. การพิจารณาของคณะกรรมการสอบถือเป็นที่สุด

เอกสารแนบท้ายประกาศ
การสอบภาคปฏิบัติ สาขาวิชาศิลปะ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สถานที่จัดสอบ

ห้องพรีพรีซีรราชภัฏ ชั้น 1 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (อาคาร 23) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

การสอบปฏิบัติสาขาวิชาศิลปะ พิจารณาดังนี้

1. ทักษะการสอบปฏิบัติ โดยผู้สมัครต้องสอบปฏิบัติตามที่คณะกรรมการสอบ ดังนี้
 - 1) สอบทักษะการวาดเส้น โดยผู้สมัครต้องเตรียมอุปกรณ์การทดสอบมาเอง ดังนี้
 - อุปกรณ์วาดเส้น เช่น กระดานรองวาด ดินสอ ดินสอสำหรับแรเงา ยางลบ เป็นต้น
 - 2) สอบทักษะการสร้างสร้งงานองค์ประกอบศิลป์ โดยผู้สมัครต้องเตรียมอุปกรณ์การทดสอบมาเอง ดังนี้
 - อุปกรณ์ สีโปสเตอร์ หรือสีอะคริลิก
 - อุปกรณ์สำหรับการวาดภาพระบายสี เช่น กระดานรองวาด จานผสมสี พู่กัน เป็นต้น
- หมายเหตุ: กระดาษสำหรับการสอบปฏิบัติ สอบวาดเส้นบนกระดาษปรีฟ สอบการสร้างสร้งงานองค์ประกอบศิลป์บนกระดาษ 100 ปอนด์ มหาวิทยาลัยจะจัดเตรียมไว้ให้ผู้สมัครในวันสอบ
2. เป็นผู้ที่ไม่มืโรคติดต่อร้ายแรง หรือเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
3. การพิจารณาของคณะกรรมการสอบถือเป็นที่สุด

เอกสารแนบท้ายประกาศ
การสอบภาคปฏิบัติ สาขาวิชาศิลปะ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

สถานที่จัดสอบ

ห้อง English Club ชั้น 2 อาคารครุพัฒน์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

การสอบปฏิบัติสาขาวิชาศิลปะ พิจารณาดังนี้

1. ทักษะการสอบปฏิบัติ โดยผู้สมัครต้องสอบปฏิบัติตามที่คณะกรรมการสอบกำหนด โดยผู้สมัครต้องเตรียมอุปกรณ์การทดสอบมาเอง ดังนี้

- 1.1 ดินสอร่างภาพ
 - 1.2 ดินสอลงน้ำหนัก ขนาด EE
 - 1.3 ยางลบ
 - 1.4 กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A2 (ครึ่งกระดาษ 100 ปอนด์แผ่นใหญ่)
 - 1.5 แผ่นกระดาษรองเขียน
2. เป็นผู้ที่ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง หรือเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
3. การพิจารณาของคณะกรรมการสอบถือเป็นที่สุด